



Nota editorial

Editorial Note

La reflexión, construcción y creación filosófica se llevan a cabo partiendo de conceptos relevantes para la sociedad. Además de sus diversas formas de manifestarse, como se muestra en las páginas de esta edición, se parte desde múltiples medios como son la lectura, medios audiovisuales o el trabajo de investigación para la elaboración de los artículos. En este segundo volumen, en su interés por abrir espacios al pensamiento filosófico, la *Revista Periferia*, concede a los estudiantes autores libertad en los temas abordados en cada texto. Entendemos que la filosofía no solo se construye con estudiantes de filosofía, sino que también se gesta desde diversas disciplinas como la literatura, las artes visuales o incluso las ciencias básicas.

La *Revista Periferia* entrega una amplia variedad de temas. En el texto "Julio Flórez: El Romanticismo "popular" y el canto nostálgico, melancólico y angustiado del hombre del siglo XIX y XX", Diego Andrés Serrano Mariota de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en estudios en filosofía da un acercamiento que reconoce y revalora al poeta colombiano Julio Flórez, desde la visión de especialistas en el romanticismo popular colombiano.

En el segundo artículo titulado "Resistencia a la colonización: poder, subalternidad y marginalidad", Wilmar Herrera Lozano egresado de la Universidad del Quindío, expone el papel de los marginados frente a la resistencia a la colonización y cómo esta exclusión social les otorga un lugar en su resistencia, además de cómo esta se da en la unión de distintos grupos marginados.

Por parte del estudiante Héctor Fabio Salazar Rodríguez de la Universidad del Quindío, inspirado por el cortometraje *Suggestum* del director Nicolás Hoyos, escribe "Suggestum: la figura del habitante del andén que exige reconocimiento por parte de los otros ¡Míreme de frente!", en el cual destaca el equipo audiovisual del territorio quindiano: BLURSCREEN y su retrato del habitante de calle, trayendo la visión de Emmanuel Levinas y Axel Honneth, con la importancia de la idea de la otredad y el reconocimiento como un sujeto digno.

En el artículo "Desarrollo del Pensamiento Lógico de NNA en situación de vulnerabilidad a través de experiencias didácticas innovadoras: Un Enfoque Salesiano en Ciudad Bolívar", de Karen Dayanna Rozo Duarte y Daniel Felipe Quiroga Quintero, estudiantes de Ingeniería

Informática y Química Farmacéutica respectivamente de la Fundación Universitaria Salesiana, nos presentan los resultados de investigación y la materialización de un proyecto social en comunidades vulnerables en Bogotá, centrado en los NNA de Ciudad Bolívar, demostrando la transformación en la comunidad mediante la educación y el compromiso social.

En el último texto de este volumen presentamos un poema del escritor quindiano Cristian Felipe Leyva Meneses, ganador de la orden Cafeto de Oro 2023 y autor del poemario *Ansiedad sobre los senderos*, publicado por la Biblioteca de autores quindianos, quien nos concede el derecho de publicar su poema "Corazón desertor", el cual forma parte de este mismo poemario.

Para finalizar, agradecemos profundamente a los estudiantes, autores y docentes que fueron parte de la publicación de este segundo volumen, contribuyendo a la formación y creación de filosofía en sus múltiples manifestaciones, y los incitamos a seguir impulsando el pensamiento filosófico y los medios que promueven este mismo.

Paula Andrea N. Bijalba

Directora