



Nota editorial

Editorial Note

*Quiero pensar en el lugar y el momento en que vivo,
sin apartarme de las localizaciones corporizadas e
incorporizadas en las que debo habitar. Rosi Braidotti.*

En conmemoración de las luchas femininas y queer por la libertad y la dignidad de todas las formas de vida, el 30 marzo de 2022 el programa de Filosofía de la Universidad del Quindío realizó el evento *Cuestiones en torno a la escritura, la política y la Universidad. Un diálogo queer y feminista*. Las participaciones consistieron en reflexiones sobre la escritura feminista en la academia, los feminismos y su lugar en la política electoral, las escrituras cuir y el ciberfeminismo. Del evento surgió la propuesta de este dossier que desde esas miradas queer y feministas propone reflexiones situadas sobre la escritura, la política y la Universidad como espacios marcados por tensiones de género. Los artículos que componen el número avanzan en diagnósticos, críticas y propuestas alternativas a las relaciones de género hegemónicas que definen la naturaleza de los espacios nombrados. Así pues, este número se suma a los intentos de transformación de esos espacios o de la producción de unos nuevos, donde la vida en común, los saberes y su transmisión pueda reducir y quizá abolir las formas de exclusión que se entrelazan y se prolongan en el

tiempo. En esta edición de la revista *Disertaciones* se incluyen artículos resultado del encuentro y otras colaboraciones adicionadas por vía de la convocatoria del monográfico.

El número inicia con el texto de Andrea Acosta Landín titulado “Diálogos feministas encarnados-situados: resignificando nuestros espacios de producción de conocimiento y nuestras prácticas de subjetivación”. A partir de una pregunta en torno a las relaciones entre saberes y los sujetxs que los producen, Andrea muestra la importancia de la corporalidad y de las experiencias vividas en la producción de conocimiento en la academia. Esta mirada nos permite repensarnos en una suerte de multiplicidad de identidades en las que estamos interconectadas, produciendo y haciendo juntxs.

La siguiente contribución, “(Des)encuentros entre perspectiva de género y educación superior: apuestas posibles en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina”, de Floriana Bécares y María Sol Berti, parte de un breve recorrido histórico de las luchas de los feminismos y disidencias sexuales por las inclusiones de políticas de género en el sistema universitario argentino e indaga por la necesidad de la transformación curricular de la Universidad Nacional de Rosario de la Provincia de Santa fé (Argentina), y realiza una propuesta para promover la formación en perspectiva de género de las/los futuras/os profesionales en psicología.

A continuación, en el artículo “La perspectiva feminista en las futbolistas mexicanas con formación universitaria”, Ciria Margarita Salazar C., Isela Guadalupe Ramos Carranza y Emilio Gerzaín Manzo Lozano, apoyándose en una serie de entrevistas a un grupo de futbolistas universitarias mexicanas, muestran cuál es la perspectiva feminista de las jugadoras y cómo los avances en los feminismos han ayudado a que se abran oportunidades para las mujeres mexicanas en diferentes áreas deportivas.

El artículo “El género no binario como manera deconstruida de interpretar el mundo”, de Said Josué Medina Altamiranda, presenta cómo las identidades binarias han sido invisibilizadas y no reconocidas dentro de la sociedad occidental contemporánea. A partir de las teorías lingüísticas de Judith Butler, muestra cómo el lenguaje puede herir y marginalizar. Sin embargo, dada la vulnerabilidad del lenguaje podemos subvertir las exclusiones y así ver que hay otras maneras de habitar el mundo.

El texto que cierra la sesión de artículos se titula “Encuiramientos: la estética cuir y su política anti-identitaria de la perturbación”, allí, Camilo Del Valle Lattanzio, oponiendo el concepto de cuir al de identidad, propone verbalizar lo cuir para entenderlo en su dimensión procesual, inacabada y crítica a partir de la producción creativa de nosotrxs mismxs como reacción a una cultura fundada en la perpetuación homogeneizante de las tradiciones.

En conjunto, estos artículos nos ponen ante el desarrollo contemporáneo de diversas líneas de los feminismos y del pensamiento cuir, además nos muestran el actuar cotidiano de estos saberes técnicos. Esto es, visibilizan las apuestas políticas de unas reflexiones que se resisten al mero intelectualismo de cara a su apuesta radical por cambiar el mundo desde posiciones localizadas. Acompañamos estos textos con imágenes del LARVARIOescritura colectiva de la activación propuesta por carolina(anfibia) @aanfibiaa en el marco de la exposición *Condiciones de posibilidad* (Universidad Javeriana/Bogotá/2022). El registro fotográfico estuvo a cargo de Luisa González Suárez(@fernndal); le agradecemos a ambas su generoso ofrecimiento para ilustrar este número.

Con esta reunión de textos, convocamos a lectorxs e investigadorxs a entablar debates académicos desde el ámbito de la filosofía y de las humanidades, para alimentar los procesos tan necesarios en nuestra región y en las instituciones universitarias. Les invitamos, entonces, a consultar, discutir y difundir los textos que presentamos en este número.

Giovana Suárez Ortiz

Editora invitada